



Aanleverspecificaties artwork

Controle Artwork:

Wij controleren de aangeleverde bestanden grondig, maar zijn niet verantwoordelijk voor de uiteindelijke opmaak.
Vooraf controleren wij op kleurgebruik en de aanwezigheid van fonts, illustraties, scans enz.
Daarbij maken wij gebruik van Preflight-software of van Acrobat Pro. Voordat het drukproces wordt gestart sturen wij altijd een pdf ter goedkeuring.
Indien wij zelf wijzigingen moeten aanbrengen dan kan dit leiden tot extra DTP kosten.
Artwork altijd aanleveren inclusief de stanstekening in de pdf.

Algemene voorwaarden Artwork:

- Data kan aangeleverd worden via Wetransfer, via email (max 10 MB), via cd/dvd of usb stick.
- Gelieve artwork aan te leveren als een high resolution PDF versie 1.4 of hoger.
- Stansmestekeningen nooit zelf aanpassen, wij leveren in overleg een nieuwe tekening (uitzondering zijn vensteruitstansingen).
- Documentnamen en namen van koppelingen of folders mogen de volgende tekens absoluut niet bevatten: (, ? / * \ ({ | > = # : ")
- Wij drukken bij Hubregtse in offset tot max. 6 kleuren + lak en bij Zalpak max. 5 kleuren + lak.
- De pdf is vooraf gecontroleerd in Acrobat Pro met overdruk aan en met het juiste profiel coated fogra 39 of uncoated fogra 29/47.
- Altijd 1 pdf per design maken, niet meerdere pagina's per pdf gebruiken, ook de binnen- en buitenzijde druk als afzonderlijke pdf aanleveren.
- PDF bestanden die met ArtPro, Coreldraw, Word, Powerpoint of andere niet grafische software zijn gemaakt, kunnen niet worden gebruikt voor drukwerk omdat deze onvoorspelbare uitkomsten geven.

Tips voor het maken van een goede pdf:

Stansmestekening:

- Het design moet altijd passend gemaakt worden op de door ons aangeleverde stansmestekening, plaats deze in een aparte laag.
- De lijnen van de stansmestekening dienen te worden opgemaakt als een extra spot/Pantone kleur met bijvoorbeeld de naam 'stans' en alle lijnen dienen op overdruk te staan, deze kleur mag niet voorkomen in het design als een te drukken kleur.
- De stanstekening mag alleen geplaatst worden als ai of eps file.

Resolutie en kleurgebruik:

- De resolutie dient minimaal 300 dpi/lpi te zijn m.b.t de geplaatste afbeeldingen op ware grootte.
- Afbeeldingen die vergroot zijn dienen in het uiteindelijke formaat ook 300 dpi te zijn.
- Alle afbeeldingen dienen te zijn omgezet naar CMYK, gebruik geen RGB of LAB kleuren zijn.
- Duotone of zwart wit afbeeldingen zijn omgezet naar grijstinten.
- Patronen en structuren kunnen een onvoorspelbaar moiré veroorzaken bij het rasteren van de drukplaten.
- Bij gestreken karton Pantonekleuren met 'C' gebruiken en bij onge-streken karton de 'U' uncoated, nooit deze kleurnummers samen in 1 opmaak gebruiken, gebruik dus altijd het juiste digitale kleurboek.
- Alle niet gebruikte kleurnummers of stalen graag vooraf al verwijderen uit het document.

Lettertype of fonts en lijndiktes:

- De grootte van een font is beperkt tot bepaalde waarden, deze zijn:
 - Mono kleur 100% positief 5 pt
 - Meerkleuren gerasterd positief 6 pt
 - Diapositieve fonts minimaal 6 pt

- Lijndiktes positief 0,35 pt of 0,12 mm
- Lijndiktes diapositief 0,5 pt of 0,18 mm
- Barcodes maximaal verkleinen tot 80% van hun originele formaat en altijd in 1 kleur (lieft zwart)
- Alle gebruikte fonts dienen te worden meegeleverd of te worden omgezet naar contouren
- Zwarte teksten op een achtergrond (vlak of foto) altijd op overdruk zetten (niet uitsparen)

Aanvullende technische aandachtspunten:

- Diepzwarte kleuren bij voorkeur opbouwen uit C 50% en Zwart 100%
- Maximale inktdekking 240% of in overleg 280%
- Het ontwerp aanleveren zonder trapping, bij de verwerking gebruiken wij een trapping van 0,038 mm of bij zwaar karton 0,072 mm.
- Bij aflopende bedrukking voor vouwkartonnage gebruiken wij een overvul van 3 mm en voor massief karton en golf 5 mm
- Teksten en logo's dienen minimaal 5 mm vanaf een stans of rillijn geplaatst te worden
- Minimale rasterpunt is 2% en maximale rasterpunt is 97% indien CMYK en bij Pantonekleuren, maximaal 95%
- Controleer de pdf in Acrobat Pro op kleurscheiding, kleurbereik, transparantie en juiste resolutie

Aanleveren open bestanden:

Voor de verwerking van open files gebruiken wij de software van Adobe (CC pakket)
Dit betekent dat in Photoshop, Illustrator of Indesign gemaakte bestanden door ons kunnen worden verwerkt, waarbij het dan wel belangrijk is dat alle gebruikte en gekoppelde fonts, logo's en afbeeldingen zijn bijgeleverd
File-formats die wij kunnen openen zijn: pdf, eps, ai, psd, jpg, indd, tiff, ard en mfg files
Bij het aanleveren van open bestanden kunnen er DTP kosten in rekening worden gebracht, dit geldt ook voor het wijzigen van aangeleverde bestanden of pdf files

Kleurproef:

Wij zijn in staat om tegen kostprijs een GMG kleurgetijde proef te maken op speciaal proofing papier, waarbij de CMYK kleuren voor 95% overeenkomen en de Pantone kleuren bij benadering
Het uiteindelijke resultaat is altijd afhankelijk van artwork, materiaal en afwerking. Wij beschikken over de laatste Pantone waaiers, deze zijn echter alleen geschikt als kleur indicatie

Op blad 2 vindt u voorbeelden die bij bovenstaande beschrijvingen ondersteunend kunnen zijn.

Contactgegevens t.b.v. aanleveren data voor BCF international | Hubregtse | West Pack

Patrick Stroeve
van Weerden Poelmanweg 2 | NL - 7602 PC Almelo | T +31 546 8 647 61
p.stroeve@hubregtsegroup.com

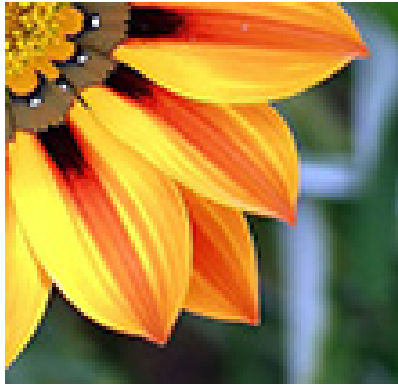
A1 packaging

Rik Pezy / Remko Wiggers
van Weerden Poelmanweg 2 | NL - 7602 PC Almelo | T +31 546 8 647 61
r.pezy@a1packaging.nl of r.wiggers@a1packaging.nl

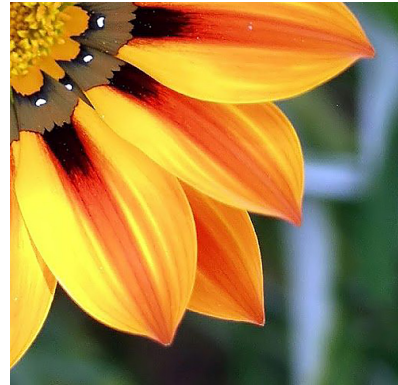
Zalpak

Levend Ekinci / Sandy Brilman
Lenteweg 8 | 7532 RB Enschede | T + 31 53 792 00 44
l.ekinci@zalpak.com

Aanleverspecificaties artwork voorbeeldblad

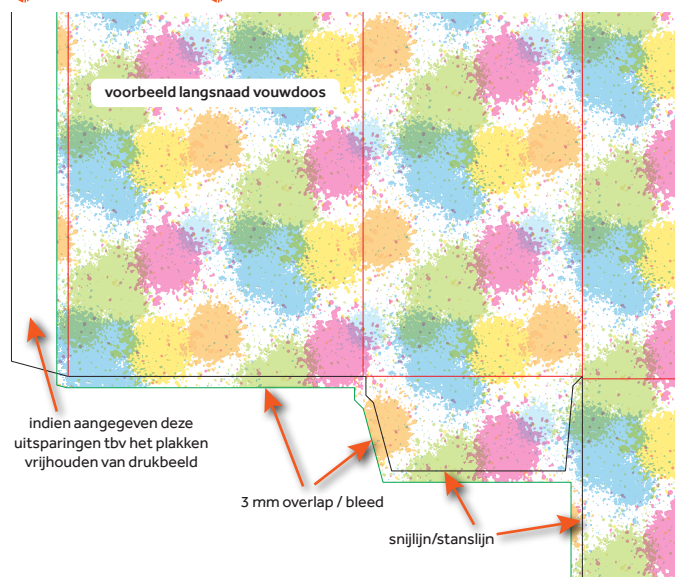


Voorbeeld lage resolutie 72 dpi

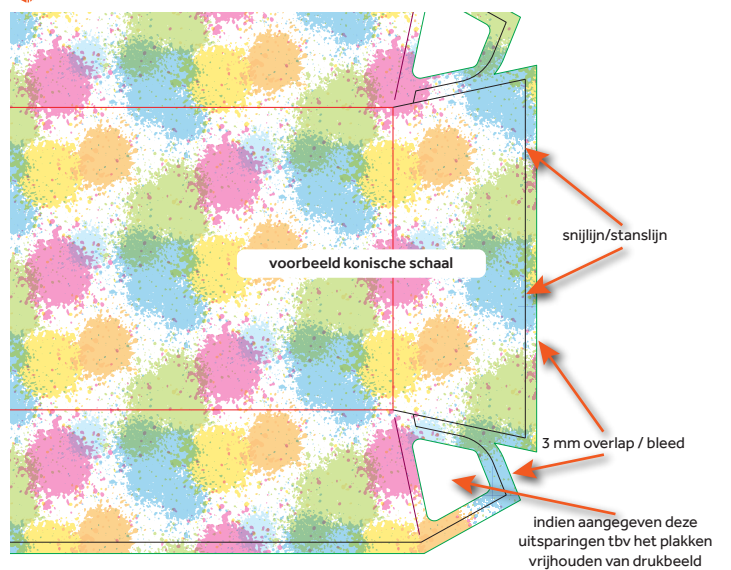


Voorbeeld juiste resolutie 300 dpi

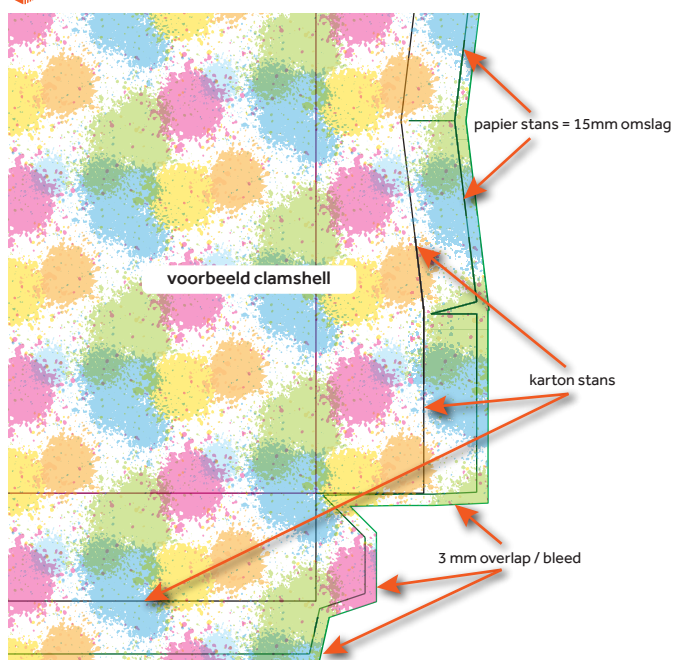
Zalpak **Hubregtse**



Zalpak



BCFInternational



Hubregtse **West Pack**

